

# WE PÉYI-A CHANTÉ

Claudine Pennont

Thierry Vaton

## INTRO

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>A<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

Break.....

G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>b13</sup>/F

## A COUP 1

B<sup>bΔ9</sup> E<sup>Δ#11</sup> E<sup>bΔ9</sup> A<sup>b13</sup>

B<sup>bΔ9</sup> D<sup>b9</sup> G<sup>bΔ</sup> F<sup>13</sup> B<sup>bΔ9</sup> E<sup>b9</sup> B<sup>bΔ9</sup>

## B COUP 2

B<sup>bΔ9</sup> E<sup>Δ#11</sup> E<sup>bΔ9</sup> A<sup>b13</sup>

B<sup>bΔ9</sup> A<sup>b-7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>bΔ</sup> F<sup>13</sup> B<sup>bΔ9</sup> E<sup>b9</sup> B<sup>bΔ9</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>b7</sup>



## C PONT

G<sup>9</sup> C<sup>9</sup> F<sup>9</sup> B<sup>bΔ9</sup> A<sup>b7</sup> G<sup>9</sup> D<sup>b9</sup>

C<sup>9</sup> B<sup>Δ9</sup> G<sup>bΔ</sup> B<sup>bΔ9</sup> E<sup>bΔ9</sup> B<sup>bΔ9</sup> B<sup>bΔ#11</sup>

## D COUP 3

B<sup>bΔ9</sup> E<sup>Δ#11</sup> E<sup>bΔ9</sup> A<sup>b13</sup> B<sup>bΔ9</sup> A<sup>b-7</sup> D<sup>b7</sup> G<sup>bΔ</sup> F<sup>7</sup>

## E PONT 2

B<sup>b7</sup> E<sup>b7/B<sup>b</sup></sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup> B<sup>b7</sup>

## F TUTTI SAX 1

B<sup>b7</sup> E<sup>b7</sup> D<sup>-7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>-7</sup> F<sup>7</sup>

**G TUTTI SECTION**

2  $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$  Bass  $B^b7$   $G^7$   $C-7$   $F^7$   $B^b7$   $G^7$   $C-7$   $F^7$

**H REF 1**

1.  $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$   $B^b7$   $C-7$   $F^7$

$B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$   $B^b7$   $C-7$   $F^7$

**I CHORUS**

2.  $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$   $B^b7$   $C-7$   $F^7$

**J CHORUS / REF**

*D.S. al Coda*

$B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$   $B^b7$   $A^7$   $A^b7$

**K REF 2**

$B^b9$   $G^b\Delta$   $F^7sus4$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$   $B^b7$   $C-7$   $F^7$

**L REF 2 / SECTION**

$B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $E^b7$   $B^b7$   $F^7$   $E^b7$  1.  $B^b7$   $C-7$   $F^7$  2.  $B^b7$   $F^{11}$

**M TUTTI SAX 2**

$B^b7$   $E^b7$   $D-7$   $G^7$   $C-7$   $F^7$   $F^7b9\#11$

**N CODA**

$B^b7\#11$