

# VOLÉ SONG

♩ = 104

**Intro**

7

A7(#9)

10 Dm7 BbΔ Gm7 A7(#9) Dm7 BbΔ

13 Gm7 Am7 A7(#9) Dm7 BbΔ Gm13 Fm13 Ebm13

**A Coup 1**

16 BbΔ Eø7/A Dm7 Eø7/A Cm7 F7

20 BbΔ Em9 Dm7 Am9 Gb/Ab Ab/Bb

24 EbΔ(#11) Eø7/A Dm7 Eø7/A Cm7 F7

28 BbΔ Em9 Dm7 Am7 Fm11 Bb7(b9)

**B Coup 2**

32 EbΔ Bm7(b5) E7(b9) EbΔ F(add2) DbΔ AbΔ EbΔ F(add2)

36 DbΔ AbΔ GbΔ BΔ EbΔ F(add2) DbΔ AbΔ Eø7/A Bbm7 BbΔ/C

Basse

2

40 *B $\Delta$ /D $\flat$*  **C** Ref 1  
 Dm<sup>7</sup> B $\flat\Delta$  Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(#9) Dm<sup>7</sup> B $\flat\Delta$

44 Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(#9) Dm<sup>7</sup> B $\flat\Delta$  1. Em<sup>7</sup> D/F# Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
*Salsa*

**D** Coup 3  
 48 B $\flat\Delta$ (#11) Dm<sup>7</sup> E $\emptyset$ <sup>7</sup>/A Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat\Delta$  Em<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>  
 Même groove que sur le **A**

54 Am<sup>9</sup> G $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$ /B $\flat$  E $\flat\Delta$ (#11) Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup>(b9) E $\emptyset$ <sup>7</sup>/A *Salsa* Dm<sup>7</sup>

58 E $\emptyset$ <sup>7</sup>/A Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B $\flat\Delta$  Em<sup>9</sup> Dm<sup>7</sup>

62 Am<sup>7</sup> Fm<sup>11</sup> B $\flat$ <sup>7</sup>(b9) E $\flat\Delta$  Bm<sup>7</sup>(b5) E<sup>7</sup>(b9) 2. Em<sup>7</sup> D/F# Gm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>  
*Salsa*

**E** Pont  
 B $\flat\Delta$ (#11) Am<sup>9</sup> B $\flat\Delta$ (#11) Am<sup>9</sup> B $\flat\Delta$ (#11)

Am<sup>9</sup> B $\flat\Delta$ (#11) Am<sup>9</sup>

**F** Chorus

BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> BbΔ(#11) Am<sup>9</sup>

BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> *Add backs* BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> BbΔ(#11) Am<sup>9</sup>

BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> **1.** BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> C<sup>7</sup>/G Eb<sup>6</sup>/<sub>9</sub> Dm<sup>6</sup>/<sub>9</sub>

**2.** BbΔ(#11) Am<sup>9</sup> C<sup>7</sup>/G Eb<sup>6</sup>/<sub>9</sub> **G** Tutti Em<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Em<sup>7</sup> CΔ

*Même groove que sur le*

**C**  
Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) **H** Ref 3 Em<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Em<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9)

*Add backs* Em<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Em<sup>7</sup> CΔ Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#9) Em<sup>7</sup> CΔ F#m<sup>7</sup> E/G#

*Salsa*

**I** Coda Am<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> CΔ(#11) Bm<sup>9</sup> CΔ(#11) Bm<sup>9</sup>

CΔ(#11) Bm<sup>9</sup> CΔ(#11)

Bm<sup>9</sup> CΔ(#11) Bm<sup>9</sup> CΔ(#11)