

♩ = 90

Basse

TOUSSOU LA

Tony Chasseur

Thierry Vaton

Intro B♭-7 A♭-7 D♭7(♭9) G♭-(maj7) G♭maj7 C-7(♭5) F7(♭9)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of four flats. It shows the beginning of the bass line, starting with a note on the B♭-7 chord.

5 B♭-(maj7) B♭-7 A♭-7 D♭7(♭9) G♭maj7 C-7(♭5) F7(♭9sus4)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of four flats. It shows chords B♭-(maj7), B♭-7, A♭-7, D♭7(♭9), G♭maj7, C-7(♭5), and F7(♭9sus4).

10 **A** B♭maj7 A♭maj7 B♭maj7 A♭maj7 Fmaj7 Fmaj7/A D-(maj7) E-7(♭5)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. It shows chords A, B♭maj7, A♭maj7, B♭maj7, A♭maj7, Fmaj7, Fmaj7/A, D-(maj7), and E-7(♭5).

15 E♭-7 A♭7 D♭maj7 D♭-7 G♭7 Bmaj7 C-7(♭5) F7(♭9)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. It shows chords E♭-7, A♭7, D♭maj7, D♭-7, G♭7, Bmaj7, C-7(♭5), and F7(♭9).

20 B♭maj7 G♭7(♭9sus4) Bmaj7 F7(♭9sus4) B♭maj7 A♭maj7 B♭maj7 A♭maj7

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. It shows chords B♭maj7, G♭7(♭9sus4), Bmaj7, F7(♭9sus4), B♭maj7, A♭maj7, B♭maj7, and A♭maj7.

26 Fmaj7 Fmaj7/A D-(maj7) E-7(♭5) E♭-7 A♭7 D♭maj7 D♭maj7 D-7 G-9 C7(sus4)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. It shows chords Fmaj7, Fmaj7/A, D-(maj7), E-7(♭5), E♭-7, A♭7, D♭maj7, D♭maj7, D-7, G-9, and C7(sus4).

32 **B** B♭-7 A♭-7 D♭7(♭9) G♭maj7 C-7(♭5) F7(♭9)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of four flats. It shows chords B, B♭-7, A♭-7, D♭7(♭9), G♭maj7, C-7(♭5), and F7(♭9).

36 B♭-7 A♭-7 D♭7(♭9) G♭maj7 C-7(♭5) F7(♭9)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of four flats. It shows chords B♭-7, A♭-7, D♭7(♭9), G♭maj7, C-7(♭5), and F7(♭9).

40 B♭-7 A♭-7 D♭7(♯11) G♭maj9 C-7(♭5) F7(♭9)

A musical staff for bass clef, 4/4 time, with a key signature of four flats. It shows chords B♭-7, A♭-7, D♭7(♯11), G♭maj9, C-7(♭5), and F7(♭9).

Basse

2

44 G-7 Emaj7(#11) A7(#11) Eb-7 C7(#9) F7(#9)

48 **C** Bb-7/F Ab-7 Db7(#11) G7(b13) Gbmaj9 C-7(b5) F7(b9sus4)

53 **D** Bbmaj7 Abmaj7 Bbmaj7 Abmaj7

57 Fmaj7 Fmaj7/A D-(maj7) E-7(b5) Eb-7 Ab7 Dbmaj7 Db-7 Gb7

61 Bmaj7 C-7(b5) F7(b9) Bbmaj7 Gb7(b9sus4) Bmaj7 F7(b9sus4) Bbmaj7

66 Abmaj7 Abmaj7 Bbmaj7 Abmaj7 Fmaj7 Fmaj7/A D-(maj7) E-7(b5)

70 Eb-7 Ab7 Dbmaj7 Dbmaj7 D-7 G-9 C7(sus4)

75 **E** Bb-7 Ab-7 Db7(b9) Gbmaj7 C-7(b5) F7(b9)

79 Bb-7 Ab-7 Db7(b9) Gbmaj7 C-7(b5) F7(b9)

83 Bb-7 Ab-7 Db7(#11) Gbmaj9 C-7(b5) F7(b9)

87 G-7 Emaj7(#11) A7(#11) Eb-7 C7(#9) F7(#9)

Basse

3

91 **F** G-7 F-7 B_b7(b9) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

95 G-7 F-7 B_b7(b9) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

99 G-7 F-7 B_b7(b9) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

103 E-7 D_bmaj7(#11) G_b7(#11) C-7 A7(#9) D7(#9)

107 **G** G-7 F-7 B_b7(b9) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

III G-7 F-7 B_b7(b9) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

115 G-7 F-7 B_b7(#11) E_bmaj7 A-7(b5) D7(b9)

rall.

119 E-7 D_bmaj7(#11) G_b7(#11) C-7 A7(#9) D7(#9) G-7