

# La leçon de solfège

Piano

Franck NICOLAS

Adaptation : Thierry VATON

♩ = 94

## Intro

Batt - Percs

F $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C7(b9) F $\Delta$  Gbm<sup>7</sup>(b5) Gm<sup>7</sup> Ab<sup>o</sup>

F $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C7(b9) C<sup>13</sup>(b9) Db7(#11) C<sup>9</sup>

## A Coup 1

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F Em<sup>7</sup>(b5) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C7(b<sup>13</sup>) F<sup>7</sup>

## B Ref 1

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>(b5) Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(#5) Ab<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> / Bb<sup>7</sup>(b9) Fm<sup>7</sup> / Bb<sup>7</sup>(#11)

## C Coup 2

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gb $\Delta$

## D Pont 1

C7(add11) C7(#11) C7(add11) C7(b9) C7(add11) C7(#11) C7(add11) C<sup>13</sup>(#11)

Piano

2

**E** *Coup 3*

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) F<sup>7</sup>

**F** *Ref 2*

Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Bm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Bbm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>(#<sup>5</sup>) Ab<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  / C<sup>13</sup>

**G** *Coup 4*

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gb $\Delta$

**H** *Re - Intro*

F $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F $\Delta$  Gbm<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) Gm<sup>7</sup> Ab<sup>o</sup>

F $\Delta$  Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) C<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>) Db<sup>7</sup>(#<sup>11</sup>) C<sup>9</sup>

**I** *Chorus*

Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F $\Delta$  Eb<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup>/F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(b<sup>13</sup>) F<sup>7</sup>

Piano

Bbm7 Eb7 F7 Eb7 F7 / 3

Bm7(b5) Bbm7 Am7(#5) Ab7 Gm7 C7 Fm7 / Bb7(b9)

Gm7 C7 FΔ D7 Gm7 C7 GbΔ

**J** Pont 2

C7(add11) C7(#11) C7(add11) C7(b9) C7(add11) C7(#11) C7(add11) C7(b9)

C7(add11) C7(#11) C7(add11) C7(b9) C7(add11) C7(#11) C7(add11)

**K** Coup 5

Gm7 C7 FΔ Eb7 D7 G7 C7

Gm7 Gm7/F Em7(b5) A7 Dm7 G7 Cm7 F7 Bbm7 Eb7 Am7 D7 Gm7 C7(b13) F7

**L** Ref 3

Bbm7 Eb7 F7 Eb7 F7 / Bm7(b5) Bbm7

Am7(#5) Ab7 Gm7 C7 FΔ / C13

**M** Coup coda

Gm7 C7 FΔ D7 rall. Gm7 C7 GbΔ Dirigé FΔ