



Artwork by www.vesky.com - Photos : Bago

01. Femm soley (J. Béroard / C. Vamur) 5'31 02. Moun isi (T. Chasseur / T. Vaton) 5'10
 03. Étincelle (T. Chasseur / G. Voyer) 4'50 04. Cécile (C. Nougaro / J. Datin) 6'10 05. Gran
 tomobil (F. Stello Alexandre) 6'03 06. Négritude (T. Chasseur - F. Chellaoui / C. Simeon) 4'48
 07. Lakensiel souvenir (T. Chasseur / M. Canonge) 5'34 08. Diamant des Îles (T. Chasseur
 / G. Voyer) 6'09 09. Siempre canta (T. Chasseur / T. Vaton - T. Chasseur) 5'08 10. Medlé-
 mwen 9'15

Titres en bonus :

- 11. La sirène (L. Boisla ville) 5'43
- 12. Diféran (T. Chasseur) 3'24



CM2223



© & © 2008 T. C. In Productions Aztec Musique

MIZIKOPÉYI BIG BAND De racines et d'influences CM2223



De Racines et d'Influences

Fenn soley (J. Béroard / C. Vamur) Arrangement : Thierry Vaton

Moun isi (T. Chasseur / T. Vaton) Arrangement : Thierry Vaton

Étincelle (T. Chasseur / G. Voyer) Arrangement : Thierry Fanfant

Cécile (C. Nougaro / J. Datin) Arrangement : Christian Martinez

Gran tomobil (F. Stelio Alexandre) Arrangement : Paco Man'Alma

Négritude (T. Chasseur – F. Chellaoui / C. Simeon) Arrangement : Thierry Vaton

Lakensiel souvenir (T. Chasseur / M. Canonge) Arrangement : Paco Man'Alma

Diamant des îles (T. Chasseur / G. Voyer) Arrangement : Paco Man'Alma

Siempre canta (T. Chasseur / T. Vaton – T. Chasseur) Arrangement : Thierry Vaton

Medlé-mwen - Extraits de **Dansé soleil** (F. Donatien) – **An chanson pou lavi-w** (T. Chasseur / T. Vaton) – **Don d'organe** (T. Chasseur / T. Fanfant) Arrangement : Thierry Fanfant. Titres enregistrés « live » au Centre Culturel Lino Ventura – Athis Mons, les 02 et 03 octobre 2008. Ingénieur du son : Bruno Minisini.

La sirène (L. Boisla ville) Paco Man'Alma : Piano – Programmation – Arrangements – Basse – Batterie additionnelle – Percussions. Enregistré et mixé au studio Haxo par Cyrille Traclet - Piano – Claviers – Basse – Batterie additionnelle – Percussions enregistrées au studio SMS (Sun Music Studio) par Paco Man'Alma - Chant et chœurs enregistrés au Studio Mizik-Moun-Matnik par Tony.

Diféran (T. Chasseur) Enregistré « live » avec un orchestre philharmonique de 80 musiciens : Violons (22) - Altos (6) - Violoncelles (6) - Violons basse (5) - Harpe (1) - Flutes (5) - Clarinettes (4) - Clarinettes basse (2) - Hautbois (1) - Cor anglais (1) - Basson (1) - Cors (4) - Trompettes (4) - Trombones (2) - Trombones Basses (2) - Tuba (1) - Saxophones (8) - Piano (1) - Contrebasse (1) - Batterie (1) - Guitare (1) - Chef D'orchestre. Produit et réalisé par Tony pour T. C. In Productions et Aztec Musique. Les textes de ces chansons sont disponibles sur www.tonychasseur.com, rubrique « Multimédia ».

Mixé au studio Haxo par Cyrille Traclet et Bruno Minisini.

Pré-mastering au studio Heurêka par Yvan Charpentier.





MIZIKOPEYI BIG BAND:

Thierry Vaton : Piano (solo sur « Diamant des Îles ») – Rhodes / Thierry Fanfant : Basse (solo sur « Négritude ») – Contrebasse / Patrick Boston : Guitare (solo sur « Fenm soley ») / Bago : Percussions (tanbou bèlè sur « Moun isi ») / Jean-Philippe Fanfant : Batterie / Christian Martinez (solo 1 sur « Medlé-mwen – Don d'organe ») – Philippe Slominski (solo 2 sur « Medlé-mwen – Don d'organe ») – Erick Poirier – Alain Ravaud : Trompettes - Bugles / Bernard Camoin – Michael Joussein (solo sur « Gran tomobil ») : Trombones / Philippe Henry : Trombone basse / Pierre Mimran – Allen Hoist (scat sur « Siempre canta ») – Frédéric Couderc – Thierry Farrugia (solo sur « Cécile ») : Saxophones Ténors – Saxophones alto - Flutes / Olivier Defays : Baryton – Soprano (solo sur « Étincelle » et « La sirène ») / Tony CHASSEUR : Chef d'orchestre, chant, chœurs, shaker.

Invité spécial : Paco Man'Alma : Piano – Arrangements.



Ont participé à l'enregistrement :

Miguel Gomez : Congas sur « Siempre Canta »
 Claudine Pennont – Patrick Pennont – Thierry Saint Honoré : Chœurs
 Chœurs Claudine et Tony enregistrés par Tony au Studio Mizik-Moun-Matnik. Chœurs Patrick et Thierry enregistrés par Tony au studio Heurëka (Martinique).

Édition et post-production : Tony au studio Mizik-Moun-Matnik.



REMERCIEMENTS :

A nos familles.
Aux gens de mon île, La Martinique, qui ont su, par leur présence aux concerts et leurs marques de sympathie régulièrement exprimées, m'encourager à garder intact ma détermination à poursuivre cette expérience. En voici le résultat !
Aux amis musiciens, artistes, ou mélomanes qui soutiennent Mizikopéyi, particulièrement lors de nos passages au Lionel Hampton Jazz Club à Paris.
Enfin, Mizikopéyi remercie tous ceux qui regardent cette expérience avec indulgence et bon esprit, prenant en compte la difficulté de maintenir un tel big band. Et surtout en ne nous appliquant en aucune façon un quelconque esprit de « donneur de leçon » ou de prétention musicale. Vous avez ici l'aboutissement d'une création qui correspond plus à l'envie de certains musiciens de dépasser leurs propres limites en y prenant du plaisir que de vouloir en montrer à leurs collègues et amis du monde musical.

Souhaitez-nous donc « Longue vie » !!!

