

# Remerciements

À mon épouse Évy et mes garçons qui m'offrent amour, sérénité et inspiration.  
À ma mère Délice, ma sœur Colette, mes nièces Joanna et Trécy ainsi que toute la famille pour son soutien permanent et sa présence rassurante.  
Aux amis qui m'épaulent et me prodiguent encouragements et conseils, Henry, Ignace, Alix, Chantal, Fabrice... et Marie-Jeanne !!!  
Aux amis musiciens et organisateurs de spectacle, de soirées, de show-case, qui partagent à mes côtés les bons moments scéniques et m'offrent leur affection et leur talents en toutes occasions. Vous êtes de plus en plus nombreux, alors vous saurez vous reconnaître...  
Un grand merci à tous ceux, musiciens, chanteurs, graphiste, ingénieurs du son, qui participent à ce projet. Vous l'avez illuminé d'un bel esprit de camaraderie et de création.  
Toute ma gratitude à vous, gens du public, qui avez su manifester durant ces 30 années votre intérêt et même plus pour mes aventures musicales, diverses et variées.

Un énorme merci à Peugeot (Philippe Jean-Marie),  
la Sacem (Christian Boutant, Lilian Goldstein),  
ParkInn (Hervé Honoré)

30 ans (j'ai aujourd'hui 33 ans !!!) 😊  
Passés comme une "Étincelle". Aki ndi man té fèt "Pou chanté" "An chanson pou lavi-w", "Ékri-w" kè man bizwen "Viv épi-w" an "Nuit de miel" éternelle. Kon si "An Jou" an moun di mwen "Alors chante !!!!" épi "Fè vit", "Diamant des Îles" !!!  
Alo zot, nonm péyi mwen-an, nou sé "Dé Frè". Zot, "Fanm mizik" péyi-mwen, zot sé bel boutié "Flè bò kay". Ni an "Lakansiel souvenir" dan siel ba nou, an chay "Mélodies créoles" "Telman joli" pou nou "Volé ansanm", kon an "Rev larouzé". Nou sé "Moun Lézanitiy", posés sur nos petits grains de "Sable Mouillé", paré pou "Wouvè tje-nou", simen "Fil lanmou". Sa "Gravé dan woch", manmay-la... Alo "Lésé mwen di... Mési !!!"  
Mesdames, "Bisou sucré" !!! Moun o péyi, annou "Dansé soleil" !!!



AIRCARAÏBES



944 0146 055-2

Tony  
Lakou  
Lanmou

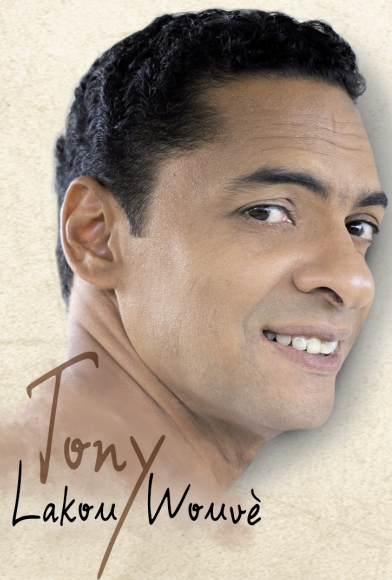


Lakou Lanmou

© & © 2015 Tony Chasseur  
Produit et réalisé par Tony Chasseur, avec la collaboration de Thierry Vaton. Co-production :  
Association 3M - Mizik Moun Matnik - "Caribbean" et "Sa mwen sav" produits par Gilles Voyer pour  
GV Productions.  
Mastering : Yvan Charpentier au studio Heurêka - Photos, Graphisme : yekri.com  
YouTube : youtube.com/Tony Chasseur - Facebook : facebook.com/tony.chasseur

944 0146 055-2





Tony  
Lakou Wouvé

- 01 Sourì Ba Mwen**  
Mizikopeyi featuring Ralph Lavital (Yves Honoré / Guy Houlier) 5'07
- 02 A Dé**  
(Paco Man'Alma) 3'33
- 03 Péyi-Limiè**  
TwAn featuring Franck Nicolas (Tony Chasseur) 5'06
- 04 Signin**  
(Véronique Hermann Sambin) 5'18
- 05 Lamento**  
(Thierry Vaton) 3'59
- 06 Ké Sa Lévé**  
(Jocelyne Béroard / Jacob Desvarieux) 4'44
- 07 Pran mwen tou sel**  
(Roland Brival) 4'54
- 08 Johnny Was**  
TwAn featuring Franck Nicolas (Bob Marley) 4'41
- 09 Lè-a Sonnen**  
(Olivier Bertrac) 3'36

© & © 2015 Tony Chasseur  
 Produit et réalisé par Tony Chasseur, avec la collaboration de Thierry Vaton.  
 Co-production : Association 3M - Mizik Moun Malnik  
 Mastering : Yvan Charpentier au studio Heurêka - Photos, Graphisme : yekri.com  
 Tous les textes de cet album, partitions et scores sont disponibles sur  
[www.tonychasseur.com](http://www.tonychasseur.com), rubrique "Multimédias".  
 YouTube : [youtube.com/TonyChasseur](https://www.youtube.com/TonyChasseur) - Facebook : [facebook.com/tonychasseur](https://www.facebook.com/tonychasseur)



Ref : DHP 055-2



Ref : DHP 055-2

Tony  
Lakou Wouvé



Tony  
Lakou Wouvé



# Tony Lakou/Worwé

- 1 Scoul Ba Mwen** - Mizikoplyl featuring Ralph Lavital (Yves Honoré / Guy Houlier)  
*Thierry Vaton : Programmation - Arrangements - Fender Rhodes - Piano / Ralph Lavital : Guitares / Régis Thérèse : Basse / Jean-Philippe Fanfant : Batterie / Frédéric Couderc, Stéphane Chausse : Saxophones Altos - Clarinettes / Alain Mimran, Thierry Farfugia : Saxophones Ténors - Flûtes / Olivier Delays : Saxophone Baryton / Bernard Camoin, Michael Joussein, Philippe Henry : Trombones  
Christiane Martínez, Philippe Slominski, Eric Poirier, Alain Ravaud : Trompettes - Bugles / Sonny Troupé, Arnaud Dolmen : Tambou Gwoka  
Guitares et chant enregistré au studio 3M - Mizik Moun Matink  
Enregistré & mixé au studio Cybersound par Cyrille Traclet*
- 2 A Dé** (Paco Man'Alma)  
*Paco Man'Alma : Percussions - Arrangements / Alain Jean-Marie : Fender Rhodes / Michel Alibo : Fretless Basse / José Zébina : Batterie / Ralph Lavital : Guitare / Johan Renard, Robin Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne : Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero - Altos / Julien Grattard, Valentine Duteil : Violoncelles  
Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon  
Batterie enregistrée au Studio Houréka par Yvan Charpentier.  
Fender Rhodes enregistré au studio La Votouma par Thierry Vaton  
Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound*
- 3 Péy-Limé** - TwAn featuring Franck Nicolas (Tony Chasseur)  
*Thierry Vaton : Fender Rhodes / Stéphane Castry : Basse / Sonny Troupé : Batterie - Tambou / Franck Nicolas : Conque - Trompette - Vocal Fx / Arrangement cordes - Matias Pizarro / Tony : Shaker / Johan Renard, Robin Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne : Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero : Altos / Julien Grattard, Valentine Duteil : Violoncelles  
Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon  
Enregistré et mixé au Studio Question de Son par Fred Vectol*
- 4 Sign** (Véronique Hermann Sambin)  
*Xavier Richardeau : Arrangements - Direction musicale / Grégory Privat : Piano / Sonny Troupé : Batterie / Michel Alibo : Basse / Inr Soblongo : Percussions / Johan Renard, Robin Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne : Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero : Altos / Julien Grattard, Valentine Duteil : Violoncelles  
Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon  
Enregistré au Studio Question de Son par Fred Vectol. Mixé au studio Libretto par Erwan Boulay.*

## 5 Lamento (Thierry Vaton)

*Thierry Vaton : Piano / Régis Thérèse : Basse électroacoustique / Francis Arnaud : Batterie / Norbert Lucarain : Vitraphone  
Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound*

## 6 Ké Sa Lévé (Jocelyne Béroard - Jacob Desvarieux)

*Thierry Vaton : Piano - Arrangements / Zacharie Abraham : Contrebasse / Arnaud Dolmen : Batterie / Philippe Slominski : Trompette / Michael Joussein : Trombone / Frédéric Couderc : Sax Alto / Thierry Farrugia : Sax Ténor / Johan Renard, Berenice Lavigne : Violons / Christophe Cravero : Alto / Julien Grattard : Violoncelle  
Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon  
Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound*

## 7

**Pran mwen tou sel** - Ronald Tulle Band (Roland Brival)

*Ronald Tulle : Piano - Arrangements / Thomas Bailon : Batterie - Arrangements additionnels - Tombass - Cowbell / Michel Alibo : Basse / Alain Draclus : Congas - Chacha  
Enregistré et mixé au Studio Question de Son par Fred Vectol*

## 8

**Johnny Was** - TwAn featuring Franck Nicolas (Bob Marley)

*Thierry Vaton : Fender Rhodes - Arrangements cuivres / Stéphane Castry : Basse électroacoustique / Sonny Troupé : Tambou / Franck Nicolas : Congues - Bugle / Philippe Slominski : Trompette / Michael Joussein : Trombone / Frédéric Couderc : Sax Alto / Thierry Farrugia : Sax Ténor  
Cuivres enregistrés au studio Cybersound par Cyrille Traclet  
Enregistré et mixé au Studio Question de Son par Fred Vectol*

## 9 Lè-a Sonnen (Olivier Bertrac)

*Olivier Bertrac : Piano / Alex Bernard : Contrebasse / Jean-Philippe Fanfant : Batterie / Christian Martinez : Arrangement cordes  
Johan Renard, Robin Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne : Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero : Altos  
Julien Grattard, Valentine Duteil : Violoncelles / Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon  
Enregistré & JMR Studio par Jean-Michel Raggioli  
Chant enregistré au Studio 3M - Mizik Moun Matink  
Batterie enregistrée au Studio Cybersound par Cyrille Traclet  
Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound*