

À mon épouse Évy et mes garçons qui m'offrent amour, sérénité et inspiration. À ma mère Délice, ma sœur Colette, mes nièces Joanna et Trècy ainsi que toute la famille pour son soutien permanent et sa présence rassurante.

Aux amis qui m'épaulent et me prodiguent encouragements et conseils, Henry, Ignace, Alix, Chantal, Fabrice... et Marie-Jeanne !!!

Chantal, Fabrice... et Marie-Jeanne !!!
Aux anis musiciens et organisateurs de spectacle, de soirées, de show-case, qui partagent à mes
côtés les bons moments scéniques et m'offrent leur affection et leur talents en toutes occasions.
Vous êtes de plus en plus nombreux, alors vous saurez vous reconnaitrs.
Un grand merci à tous ceux, musiciens, chanteurs, graphiste, ingénieurs du son, qui participent à
ce projet. Vous l'avez illumine d'un bel esprit de camaraderie et de création.
Toute ma gratitude à vous, gens du public, qui avez su manifester durant ces 30 années votre
intérêt et même plus pour mes aventures musicales, diverses et variées.

Un énorme merci à Peugeot (Philippe Jean-Marie), la Sacem (Christian Boutant, Lilian Goldstein), Parkinn (Hervé Honoré)





© 2015 Tony Chasseur
 Produit et réalisé par Tony Chasseur, avec la collaboration de Thierry Vaton. Co-production :
 Association 3M - Mizik Moun Matinik. "Caribbean" et "Sa mwen sav" produits par Gilles Voyer pour

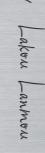
GV Productions.

Mastering: Yvan Charpentier au studio Heurëka - Photos, Graphisme: yekri.com
YouTube: youtube.com/Tony Chasseur - Facebook: facebook.com/tony.chasseur











Lakou Lanmou



Caribbean - GilTony'K featuring Maurane Voyer, E.sy Kennenga & Swé (Tony Chasseur / Gilles Voyer)
Gilles Voyer : Clavière - Programmation / Alain Génd: 1 sassé / Ribbert Canguio - Guitares / Samuel Crestor - Programmation
additionnelle / Marie-Céline Chrono, Claudine Pennont, Caroline Lobal - Choeurs (Maurane Voyer - E.sy Kennenga - Swé - Voix

adution/tenery removed.

Additionnelles.

Tony: Arrangements cheeurs. Choeurs enregistrés au studio 3M - Mizik Moun Matinik-Enregistré & moié au situdio Heuréka par Ivan Charpentier

Produit par Gilles Voyer pour GV Productions

Nadine (Tony Chasseur / Ludovic Norbert) Ludovic Norbert : Claviers - Programmation / Basse : Just Wody Ceréyon / Guitare : Alex K-by / Tony : Claviers et programmation additionels - Arrangement vocal - Chœurs Mixe par Cyrille Traclet au studio Oybersound

Labélétwal (Chris Combette)

Chris Combette: Programmation - Orgue - Guitares - Basse - Chœurs / Olivier Defays: Sax Soprano / Tony: Chœurs

Saxophone soprano enregistré au studio 3M - Mizik Moun Matinik Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound

Freedom Welcome - featuring Wesley Semé (Roland Brival)

Prescon wecome --eauling Wesley seme (Holano Brivar)
Chris Combette: Programmation- Claviers - Guildres - Basse / Marsha Nelzy, Sofy Afoy, Céfine Languedoc, Laura Nánou,
Myra Maud, Caroline Loial, Isa Koper, Léo Pafael, John Mohndou, Jean-Marc Reyno : Chorale Gospel / Wesley Semé :
Arrangements choews & direction chorale gospel - Orgue - Impros Gospel
Enregistre et mixé par Cyrille Traclet au situdio Cybersound

Sa Mwen Sav - GilTony K (Tony Chasseur / Gilles Voyer)
Gilles Voyer: Clavlers - Programmation - Arangements / Alain Génot : Basse / Robert Cangulo : Guitare / Samuel Crestor :
Batterie / Mild Téléphe : Congas
Batterie / Mild Téléphe : Congas

Batterio Nieri Heigne: Congas Wessely Sene': Arrangements chœurs & chœurs / Johan Renard, Robin Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne: Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero: A thos / Julien Grattard, Valentine Dutell: Violoncelles Cordes efreightes au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant: Anthonie Theverites au studio Midlien par Hugo Bracchi - Assistant - Assista Enregistré & mixé au studio Heurêka par Yvan Charpentier

Produit par Gilles Voyer pour GV Productions

Betty Ka Vini (Tony Chasseur / Thierry Fanfant)

Herry Farlant, As vini (10), Vascasseti / 1 liery - Basse - Arrangements / Thiery Vator : Plano / Jean-Philippe Farlant : Batterie / Therry Farlant : Popularminal in the Control of the C Grattard, Valentine Duteil: Violoncelles

Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound

Notre Histoire (Tony Chasseur)

Philippe Joseph: Claviers - Programmation - Arrangements / Claudine Pennont, Tony: Chœurs Mixé au studio Heurêka par Yvan Charpentier

Tout Tan (Laurent Germain dit E.sy Kennenga)

Editions: 2J Musique & Because Edition
E.sy Kennenga: Claviers - Programmation - Guitare - Chœurs / Tony: Chœurs - Programmation additionnelle
Mixel par Cyrille Traclet au studio Cybersound

9 | 36 danjeré (Tony Chasseur / Thierry Fanfant)
Thierry Fanfant: Programmation - Claviers - Guitare - Basse - Choeurs / Piano : David Fackeure / Michelle Fanfant, Tony :
Choeurs

Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound

loŭanacera (Chris Combette)

todanacera (Units Continette).

Chris Combette: Programmation - Guitares - Basse / Arrangement cordes : Matias Pizarro
Boris Reine-Adelaide: Tanbou Bèle / Tony: Programmation additionnelle - Arrangement vocal - Chœurs / Johan Renard, Robin
Anthunes, Aurélien Guyot, Berenice Lavigne : Violons / Frederic Eymard, Christophe Cravero : Altos / Julien Grattard, Valentine
Duteil: Violoncelles

Cordes enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound

Limen Difé (Paco Man'Alma)

Limen untervisco Mari Auflagries

Paco Mari Alma : Plano - Batterie - Percussions - Contrebasse électronique - Chœurs - Arrangements

Adeline Bisabeth, Lyky, Claudine Pennont, Tony: Chœurs; Philippe Biolinniski: Trompetie / Michael Joussein: Trombone /
Frédeline Couder: Sax Allo Tilmery Farrujas: Sax Tenor / Johan Renard, Robin Anthunes, Aurelien Guyot, Berenice Lavigne:
Violons / Frédeline Couder: Allenine Dutalie: Violoncalies / Culvares arregistrés au studio Cybersound par Cyrille Traclet / Cordes

Aulien Grattars, Valentine Dutalie: Violoncalies / Culvares arregistrés au studio Cybersound par Cyrille Traclet / Cordes

enregistrées au studio Midilive par Hugo Bracchi - Assistant : Antoine Thévenon Enregistré au Studio SMS par Paco Man'Alma

Mixé par Cyrille Traclet au studio Cybersound

Lakou Lanmou (Tony Chasseur / Ludovic Norbert)

Ludovic Norbert : Claviers - Programmation / Patrick Boston : Guitare acoustique / Nona Lawrence : Violon Solo / Marsha

Nelzy, Sofy Afoy, Céline Languedoc, Laura Nanou, Myra Maud, Caroline Lotal, Isa Koper, Léo Rafael, John Moindou, Jean-Marc Reyno, Wesley Semé: Chorale Gospel / Wesley Semé: Arrangements chœurs & direction chorale gospel / Tony:

Programmation additionnelle - Arrangement chœurs additionnels - Chœurs Violon solo enregistré au studio Heurêka par Yvan Charpentier Enregistré et mixé au studio Cybersound par Cyrille Traclet